



Lunedì 04 giugno - ore 21:15 proiezione del film

"Oltre il Confine"

la storia di Ettore Castiglioni



Spazio Oberdan - Milano - Via V. Veneto, 2 (ingresso libero fino all'esaurimento dei posti a sedere)

GiUMa

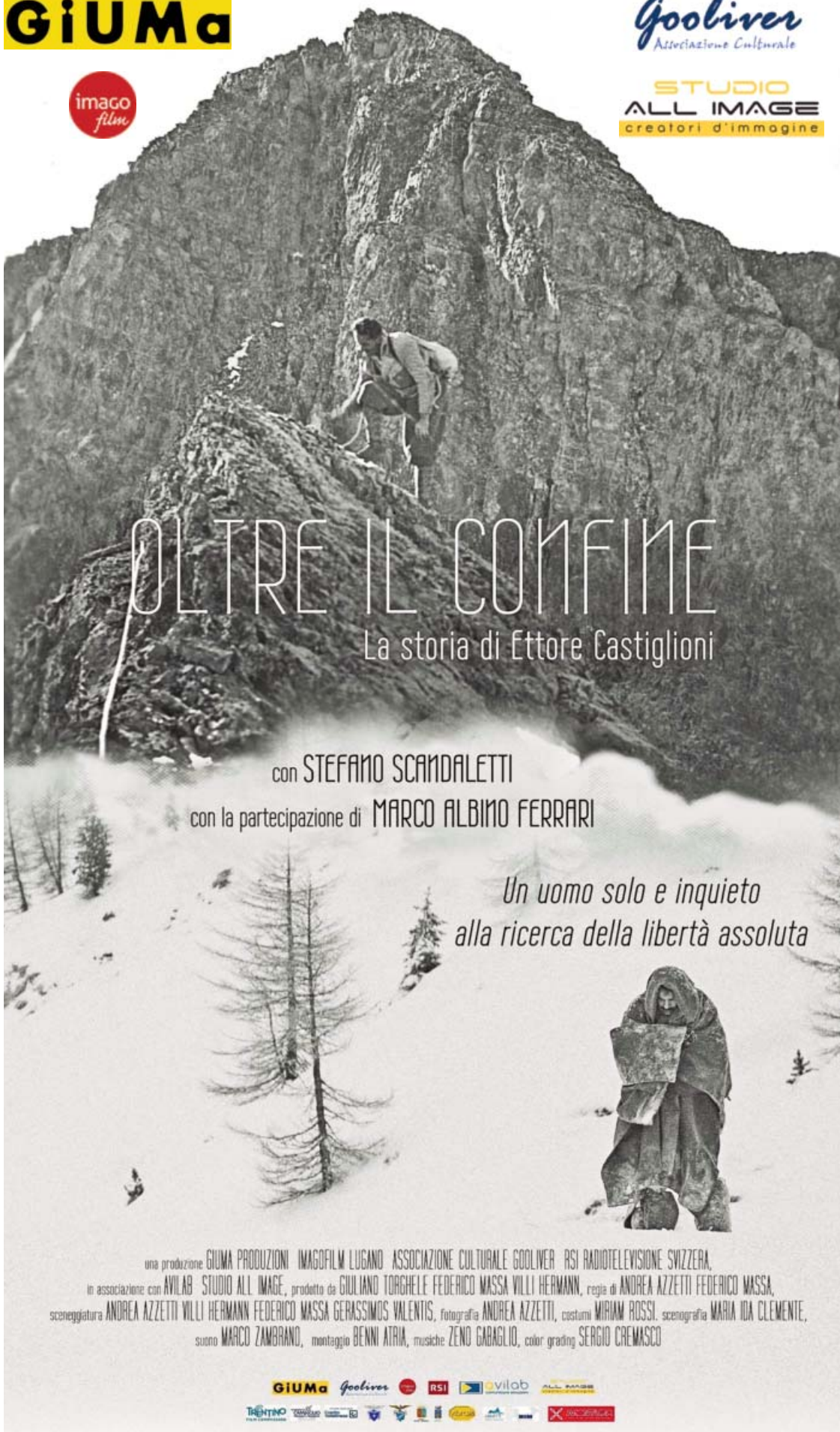


Goaliver
Associazione Culturale



STUDIO
ALL IMAGE
creatori d'immagine

un film di
ANDREA AZZETTI
FEDERICO MASSA



OLTRE IL CONFINE

La storia di Ettore Castiglioni

con STEFANO SCANDALETTI

con la partecipazione di MARCO ALBINO FERRARI

*Un uomo solo e inquieto
alla ricerca della libertà assoluta*



una produzione GIUMA PRODUZIONI IMAGOFILM LUGANO ASSOCIAZIONE CULTURALE GOOLIVER RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA,
in associazione con AVILAB STUDIO ALL IMAGE, prodotto da GIULIANO TORCHELE FEDERICO MASSA VILLI HERMANN, regia di ANDREA AZZETTI FEDERICO MASSA,
sceneggiatura ANDREA AZZETTI VILLI HERMANN FEDERICO MASSA GERASSIMOS VALENTIS, fotografia ANDREA AZZETTI, costumi MIRIAM ROSSI, scenografia MARIA IGA CLEMENTE,
suono MARCO ZAMBRANO, montaggio BENNI ATRIA, musiche ZENO GABAGLIO, color grading SERGIO CREMASCO



CENNI SULLA PARTICOLARE FIGURA DI Ettore CASTIGLIONI

Ettore (Nino) Castiglioni è stato uno dei personaggi più rappresentativi dell'alpinismo nel periodo compreso tra le due guerre mondiali.

Casualmente trentino per nascita, di famiglia medio borghese, amò l'ambiente montano e fu un attivissimo alpinista. Aprì circa 200 vie in tutto l'arco delle Alpi: su granito, calcare e dolomia, dalle occidentali alle orientali, ma per la maggior parte sulle Dolomiti.

Negli anni della seconda guerra mondiale, dopo l'8 settembre svestì la divisa di ufficiale e con i componenti della compagnia che comandava ad Ollomont, in Valpelline, organizzò un gruppo autonomo sull'Alpe Berio, nei pressi del confine svizzero; da lì accompagnò alla frontiera molti fuggitivi dal regime, sia politici, tra i quali Luigi Einaudi, sia perseguitati dalle leggi razziali fasciste.

Arrestato in Svizzera, con uno strattagemma, durante una delle operazioni di scambio generi di prima necessità per il sostentamento del gruppo, fu rilasciato dopo un mese di carcerazione con diffida di non varcare nuovamente il confine svizzero, azione che sarebbe stata penalizzata da una lunga carcerazione.

Condizione che non rispettò per motivi non accertati compiutamente, diverse sono le congetture ed interpretazioni degli eventi, e fu arrestato al Maloja da dove fuggì per rimpatriare attraverso il passo del Forno. Ma scalzo e vestito solo di lenzuola e una coperta si avventurò nella bufera per la sua impresa più impegnativa, quella di rimanere in vita che perse stremato dalla tempesta lungo la discesa in territorio patrio.

Figura singolare quella di Ettore Castiglioni, che è rimasta nell'oblio per mezzo secolo, e che emerse dopo la pubblicazione parziale del contenuto dei diari e dalla quale ebbe inizio, in suo ricordo, una sequela di celebrazioni e manifestazioni.

Dopo anni di preparazione e lunghe ricerche storiche, si è giunti all'ultimazione del docu-film **"Oltre il Confine – la storia di Ettore Castiglioni"**. Figura alla quale ci si è avvicinati con la macchina da ripresa per una esclusiva che in quasi un anno, dal suo debutto al Filmfestival di Trento, ha partecipato a più di 60 tra eventi, festival e rassegne in quasi tutto il mondo, tra cui il celebre Banff Mountain Film Festival in Canada.

Produzione che è andata in onda anche sul canale La2 della RSI - Radiotelevisione Svizzera - e risulta essere il documentario italiano più premiato nel 2017, secondo il sito cinemaitaliano.info, con ben 10 riconoscimenti conseguiti:

1. Trento Film Festival 2017

PREMIO CITTÀ DI IMOLA

Il film sulla montagna spesso ci propongono un mondo la cui maestosità quasi metafisica sovrasta l'uomo-scalatore riconducendolo ai suoi limiti e alla sua finitezza.

non avviene nel film diretto da Andrea Azzetti e Federico Massa. La storia di Ettore Castiglioni, personaggio che si impone per il suo spessore umano e l'impegno etico e civile, ci viene raccontata lentamente, senza colpi di scena ed effetti speciali, armonizzando con un linguaggio equilibrato e convincente immagini d'epoca, sequenze di fiction molto efficaci che vedono come protagonista Stefano Scandaletti, letture dai diari di Ettore Castiglioni e preziose testimonianze, tra cui spicca per intensità quella del nipote Alessandro Tutino.

2. Milano Mountain Film Festival 2017

PREMIO DELLA GIURIA

Nonostante lo storico mistero che aleggia attorno alla figura del mitico alpinista Ettore Castiglioni, il film è riuscito a ricostruirne, con una ricerca meticolosa e puntuale, la vicenda umana, alpinistica e artistica di un uomo che a pieno titolo è entrato nella storia non solo dell'alpinismo. In un mix fra l'inchiesta giornalistica e la docufiction, il film riesce a entrare con efficacia nella complicata vicenda storica del tempo attraverso anche inedite testimonianze in modo da offrire allo spettatore, non senza emozioni, un ritratto quanto mai aderente al vero di Ettore Castiglioni.

3. Valsusa Filmfest 2017

Menzione speciale

"FARE MEMORIA"

Per l'emozione che sa tramettere allo spettatore spettatore "un viaggio sospeso tra passato e presente".

4. Lessinia Film Festival 2017

PREMI CASSA RURALE BASSA VAL LAGARINA

"MIGLIOR FILM SULLE ALPI"

"Attraverso il racconto della vita di un grande alpinista, il film documenta il suo percorso di maturazione personale, che lo porta a scelte coraggiose e controcorrente, e la storia di un periodo travagliato e tragico delle montagne italiane."

5. Festival Internacional de Cine de Montana de Ushuaia 2017 - Argentina

PREMIO AL PERSONAJE

Poiché il carattere propone una dimensione umana, con un impegno etico e civile di uno dei più grandi alpinisti del periodo tra le due guerre mondiali e in particolare durante la seconda guerra mondiale, la mano di una notevole storia cinematografica che si muove attraverso un interessante uso di risorse come drammatizzazioni, materiale d'archivio, senza l'uso eccessivo di oggetti di scena finisce, la giuria ha stabilito per assegnare il premio per il miglior film nella storia del personaggio categoria Azzetti Ettore Castiglioni Andrea e Federico Massa.

6. Sestriere Film Festival 2017

PRIMO PREMIO

"Questo film, nonostante lo storico mistero che aleggia attorno alla figura del mitico alpinista Ettore Castiglioni, è riuscito a ricostruirne, con una ricerca meticolosa e puntuale, la vicenda umana, alpinistica e artistica di un uomo che a pieno titolo è entrato nella storia non solo dell'alpinismo. In un mix fra l'inchiesta giornalistica e la docu-fiction il film riesce a entrare con efficacia nella complicata vicenda storica del tempo attraverso anche inedite testimonianze in modo da offrire allo spettatore, non senza emozioni, un ritratto quanto mai aderente al vero di Ettore Castiglioni."

7. Orobic Film Festival 2018

PREMIO PAESAGGI D'ITALIA

La Giuria desidera sottolineare come questo film, nonostante lo storico mistero che aleggia attorno alla figura del mitico alpinista Ettore Castiglioni, sia riuscito a ricostruirne, con una ricerca meticolosa e puntuale, la vicenda umana, alpinistica e artistica di un uomo che a pieno titolo è entrato nella storia non solo dell'alpinismo. In un mix fra l'inchiesta giornalistica e la docu-fiction il film riesce a entrare con efficacia nella complicata vicenda storica del tempo attraverso anche inedite testimonianze in modo da offrire allo spettatore, non senza emozioni, un ritratto quanto mai aderente al vero di Ettore Castiglioni.

8. Verona Mountain Film Festival 2018

PREMIO RADIO GARDA

"La giuria ha desiderato sottolineare come questo film, nonostante lo storico mistero che aleggia attorno alla figura del mitico alpinista Ettore Castiglioni, sia riuscito a ricostruirne, con una ricerca meticolosa e puntuale, la vicenda umana, alpinistica e artistica di un uomo che a pieno titolo è entrato nella storia non solo dell'alpinismo."

9. Mountain International Film Festival 2018 - USA

SIR EDMUND HILLARY AWARD

10. Doc Without Borders Film Festival - USA

"EXCELLENCE AWARD"

Questa proiezione avviene nell'avvicinarsi del 110° anniversario della nascita