



## **Il codice Debussy: storia di una resistenza montana e della musica che l'accompagna**

di Lorenzo Della Fonte, Elliot, 2019

Un romanzo, come del resto dice già il sottotitolo di questo libro di Della Fonte, che è anche racconto documentato di un periodo cruciale della resistenza al nazi-fascismo in Valtellina, quello dall'autunno del '44 alla primavera del '45.

Un thriller, a voler essere più precisi, che a partire dall'assassinio di una giovane domestica ebrea segue le tracce di un capitano dei carabinieri, già eroe della grande guerra, che va alla ricerca di una misteriosa valigia e degli assassini della giovane.

La finzione si lega ai fatti reali, in un alternarsi di capitoli che raccontano in prima persona l'esperienza del capitano e in terza persona le vicende di chi per motivi razziali o politici cercava di espatriare, fuggendo dalla guerra e dal fascismo.

Reali sono la guerra che semina morte e disperazione e allontana i giovani dalle proprie famiglie, così come reali sono due dei personaggi: il colonnello dei Carabinieri Edoardo Alessi e l'alpinista Ettore Castiglioni, che noi della SEM ben conosciamo e al quale

abbiamo dedicato la nostra biblioteca di montagna. Ed è proprio sulle tracce del Castiglioni, sia in Valpelline che in Valtellina e in Svizzera, che si muove il capitano alla ricerca di una valigia di proprietà di una famiglia ebrea (i Bier, effettivamente esistiti e rifugiatisi in Svizzera), valigia il cui ritrovamento consentirebbe la liberazione di una famiglia ostaggio dei tedeschi.

Il romanzo è tutto permeato dalla musica, che addirittura contiene il codice segreto che guida il capitano nella sua ricerca, quella sequenza di 8 preludi di Debussy che Castiglioni suonava nella sua casa di Milano e che solo verso la fine il capitano riuscirà a decifrare.

Ho trovato il romanzo avvincente – sono un appassionato di thriller – ma anche coinvolgente per il legame con vicende storiche che in me, pur non avendole direttamente vissute, suscitano sempre una forte emozione.

*Enrico Barbanotti*

*[La Traccia n. 126 Novembre 2020]*